

Январь 2002 г.
№ 1 (70)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ

Толока

Сегодня в номере:

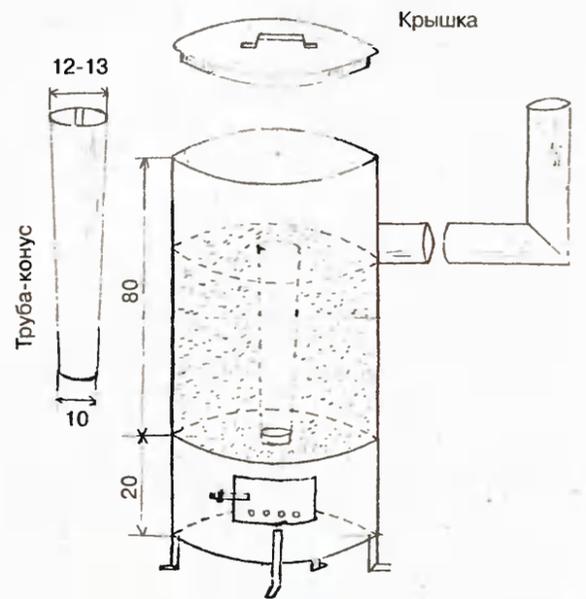
- Пальто с меховой отделкой — 2-я стр.
- Крючок для ремонта обуви — 3-я стр.
- Дверная арка — 4-я стр.
- Кухонная копильня — 5-стр.
- Ручная сеялка — 6-я стр.
- Перчатки из меха — 7-я стр.

«Буржуйка» для обогрева теплицы

Работает на доступном и недорогом топливе —
древесных опилках.

Устройство печи показано на рисунке. Вот несколько указаний по ее использованию: печь изготавливают из обычной черной жести (как и «буржуйку»); у нее два дна — в верхнем, по центру, делают отверстие с закраинами, в которое при заполнении печки опилками вставляется конусная труба. Установив трубу-конус, в печь засыпают опилки, очень плотно их утрамбовывая, до верхнего уровня дымовой трубы. Наполнив печь опилками, вынимают конус и закрывают крышку. В нижней части раскладывают дрова и поджигают их. Опилки начинают тлеть, отдавая ровное тепло в течение 8-10-ти часов. Никаких дров подкладывать больше не надо. Тление происходит без пламени, равномерно. Убедившись, что опилки начали тлеть, можете идти спокойно спать до утра.

Александр КОНДРАСЮК,
г. Береза Брестской обл.



Новые газеты



приглашает девочек и мальчишек
в дружную, умелую и веселую семью «Толоки», чтобы научиться:

- вести дом и себя в нем;
- удивлять гостей и друзей кулинарными изысками;
- мастерить полезные вещи;
- выигрывать конкурсы;
- упражняться в сообразительности и веселье.



Сегодня под таким названием начала выходить газета для цветоводов-любителей. В ней публикуются простые, полезные и практические советы по выращиванию комнатных цветов, цветов на приусадебном участке. Вы сможете прочитать, как правильно выбрать растение, как ухаживать за нежным

или капризным. Если ваши питомцы выглядят нездоровыми и непривлекательными — значит, вы либо неправильно их выбрали, либо неправильно за ними ухаживаете. Как это сделать правильно, — подскажет «Цветок» — приложение к газете «Толока».

«Азбука цветов», «Цветочная косметика», «Школа цветовода», «Аптека с клумбы», «Аранжировка» — это не полный перечень того, о чем будет рассказывать новое издание.

Выходить эти газеты будут раз в месяц на 16-ти страницах.

Приобрести их можно пока только в розничной продаже или заказать в редакции (стоимость газеты, включая почтовые расходы, — 6 руб.).

Заказ на газеты делайте на бланке почтового перевода, обязательно указав в графе «Для письменного сообщения», какую именно газету хотите приобрести.

Деньги переводите на адрес:

р/с 40702810500630000614 в ОАО «СКА-БАНК» г. Смоленска, БИК 046614757, к.с. 30101810600000000757, ИНН 6729013577, ОКПО 44694274, ОКНХ 87100. СП ООО «Редакция газеты «Толока» в России».

Тел. для справок в Смоленске: 61-19-80, 61-19-90.

Уже сегодня! Уже в продаже!

Редакция газеты «Народный доктор» подготовила для вас, дорогие читатели, серию брошюр под общим названием «Домашняя энциклопедия здоровья».

Выпуск № 1 — «Рак: народные методы профилактики и лечения» вообрал в себя богатейший опыт народной медицины, а также наиболее действенные рецепты исцеления и профилактики онкозаболеваний.

Выпуск № 2 — «Мужские болезни: народные методы профилактики и лечения». В этой брошюре речь идет о сугубо мужских болезнях (простатит, аденома, рак предстательной железы).

Пока вы можете приобрести брошюры в розничной торговле или заказать у нас в редакции.

Заказ следует делать на бланке почтового перевода, обязательно указав в графе «Для письменного сообщения», что деньги высылаете за брошюру «Рак» или «Мужские болезни».

Стоимость брошюры, включая пересылку, — 20 рублей.

Деньги переводите на наш

р/с 40702810500630000614 в ОАО «СКА-БАНК» г.

Смоленска, БИК 046614757,

к.с. 30101810600000000757,

ИНН 6729013577, ОКПО 44694274, ОКНХ 87100.

СП ООО «Редакция газеты «Толока» в России».

Тел. для справок в Смоленске: 61-19-80, 61-19-90.

Чтобы перчатки были в порядке

Покупать новые перчатки, приводить в порядок старые — вроде бы невелики заботы, но и без них не обойтись.

Перчатки должны гармонировать со всем вашим туалетом, сочетаться с обувью, сумкой, головным убором.

Если вы не знаете размера нужных вам перчаток, измерьте сантиметровой лентой окружность руки (ладони) в самой широкой ее части. Число полученных миллиметров разделите на 27 — так называемый условный вершок. Обычно это размеры 6; 6 1/4; 6 1/2; 6 3/4 и т.д. (для импортных перчаток).

Наши фабрики используют размеры, например, 19, 20. Это измерение сантиметровой лентой окружности руки (ладони) в самой широкой ее части.

Если размер определен правильно, замшевые или кожаные перчатки легко надеваются на руку и не стесняют ее движений.

Перчатки растягиваются только в поперечном направлении,

принимая форму руки. Поэтому не стоит натягивать их между пальцами, подтягивать за манжеты.

Если кожаные перчатки кажутся тесноватыми, заверните их во влажную тряпочку, а через 2-3 часа наденьте на руки и дайте им высохнуть.

Кожаные перчатки чаще всего чистят бензином. Светлые лайковые опускают в бензин на несколько минут, энергично трут, не выкручивая, снова промывают в свежей порции бензина и отжимают. Затем перчаткам придают первоначальную форму, вытирают сухой полотняной тряпкой, обильно посыпая тальком.

Темные перчатки опускают в бензин один раз, быстро вынимают и вытирают тряпочкой. Тальк в этом случае не требуется.

Перчатки можно чистить смесью: 1 часть скипидара и 2 части бензина. Потом их просушивают на воздухе, но не на солнце!

Можно также воспользоваться и следующим раствором: 5 частей универсального стирально-



го порошка, 1 часть нашатырного спирта в 60 частях воды. Затем потереть сухой тряпкой или ватой.

Для обновления замшевых перчаток можно использовать средство в аэрозольной упаковке «Велюр».

Замшевые перчатки моют в теплом мыльном растворе, надев на руки, и сушат, отжав в полотенце.

Можно чистить перчатки смесью нашатырного спирта с водой (1:4), заменяя тампон из ваты по мере загрязнения. Затем перчатки протирают ватой, смоченной водой с добавлением уксуса (чайная ложка на 1 литр воды), вытирают сухой тряпочкой и досушивают на воздухе.

Татьяна ЗАЯЦ,
г. Минск.

Кто подскажет?

Как правильно подключить катушку зажигания от машины ГАЗ к мотоциклу МТ10-36?

С. ТАРАСЕВИЧ,
д. Радич Брестской обл.

Подскажите технологию производства тротуарной плитки и блоков, а также, как сделать вибропресс для изготовления тротуарной плитки.

Читатель из
д. Тушаши Витебской обл.

Каким средством или способом можно прочистить газовую колонку?

В. РЫЖИХ,
г. Россошь
Воронежской обл.

Слышал, что самая водостойкая краска получается, если ее приготовить из цемента марки 400-500 на цельном свежем молоке в соотно-

шении 1:1. Пробовал, но не получается. Подскажите рецепт.

Можно ли приготовить универсальный клей из линолеума без основы, если развести его на ацетоне?

Е. КАЛМЫКОВ,
г. Константиновск
Ростовской обл.

Как в домашних условиях приготовить костный клей?

Е. ДЕНИСОВ,
г. Рогачев.

Мягкий, уютный домашний халат

Долгими темными зимними вечерами люди проводят дома гораздо больше времени, чем скажем, летом. Вернувшись с работы, каждая женщина меняет платье чаще всего на кухон-

ный передник. Но вот домашние хозяйственные дела переделаны, прихода друзей не ожидается, и тело требует полноценного отдыха. Лучше всего это время будет провести в мягком, уютном халате. Удобный, практичный и непременно красивый он позволит вам полностью расслабиться и получить удовольствие от отдыха. Именно такой халат хочет иметь одна из наших читательниц. И не только она. А поэтому предлагаемая выкройка домашнего халата, думаем, заинтересует многих наших читательниц.

Модель свободного силуэта с центральной застежкой и рельефа-

ми на полочке. Талия подчеркивается поясом, халат застегивается на пуговицы. Рукава длины 7/8 с отворотом. Воротник цельнокроеный «шалька». Ниже линии талии от бокового шва до рельефа располагаются подрезные карманы.

Рекомендуемые ткани: хлопчатобумажные, шелковые или махровые. Не рекомендуется использовать синтетические ткани.

Вам потребуется 3 м 35 см ткани при ширине 143 см, 25 см отделочной ткани, флизелин или клеевая прокладка для подборта, манжет и воротника.

Выкройка дана для роста 168 см, обхвата груди 108 см, обхвата

бедер 116 см.

Все детали приведены без припусков на швы.

Деталь верхнего воротника и подборт переснять с детали полочки (ширина подборта на уровне талии и низа — 6 см), мешковину кармана — с верхней боковой детали полочки.

Раскрой

Основная ткань:

1. Полочка — 2 детали
2. Верхняя боковая деталь полочки — 2 детали
3. Нижняя боковая деталь полочки — 2 детали
4. Мешковина кармана — 2 детали
5. Подборт — 2 детали
6. Спинка — 1 деталь со сгибом
7. Рукава — 2 детали
8. Пояс (длиной 210 см и шириной 10 см (ширина в готовом виде — 5 см), пояс можно выкроить из 2 частей)

Отделочная ткань:

9. Обтачка рукава — 2 детали
10. Верхний воротник — 2 детали

При раскрое ко всем деталям необходимо прибавить припуски на швы: 1 см для внутренних швов, 1,5—2,5 см для открытых швов и 4—5 см для подгиба низа.

Описание работы

1. Укрепить прокладкой детали подбортов, воротник, обтачки рукавов, верхний край мешковины кармана.

2. Стачать последовательно нижнюю деталь полочки с мешковиной и верхней деталью полочки. Шов входа в карман отстрочить от-

делочной строчкой.

3. Стачать рельефный шов полочек. Проложить по шву отделочную строчку такой же ширины как на кармане.

4. На спинке по линии плечевого шва, отступив от горловины 5 см, наметить и стачать вытачку длиной 7,5 см и шириной 2,5 см. Стачать плечевые и боковые срезы.

5. Стачать центральный шов рукава и короткий шов обтачки нижнего края. Обтачку наложить лицом налицевую сторону рукава и обтачать по краю. Отвернуть на изнанку и настрочить на рукав. Готовый отворот заутюжить налицевую сторону и закрепить по шву рукава.

6. Стачать боковые швы. Рукава втачать в проймы. Верхний воротник из отделочной ткани притачать к подборту.

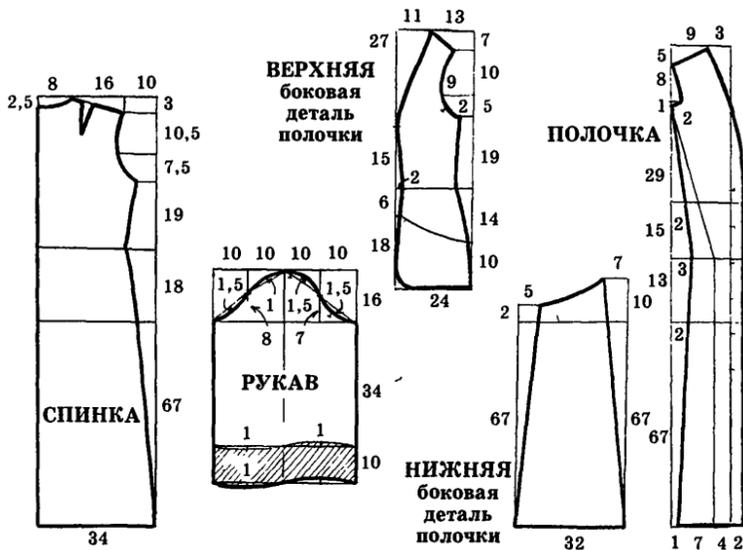
7. Верхний воротник с подбортами сложить с халатомлицевыми сторонами внутрь и стачать по бортам и внешним сторонам воротника. Воротник вывернуть, подборта отвернуть на изнаночную сторону. Открытый нижний срез верхнего воротника подвернуть и пристрочить к горловине спинки.

8. Верхние стороны подбортов пришить к припускам плечевых швов.

9. Низ халата подвернуть и настрочить.

10. Пояс сложить вдоль пополам и стачать по продольной стороне, оставив участок длиной 5 см открытым для выворачивания. Стачать короткие стороны. Пояс вывернуть. Открытый участок шва зашить.

11. На правой полочке обметать петли, на левой пришить пуговицы.



Меховая отделка — это всегда шикарно, даже если это искусственный мех. А еще практичнее и удобнее, если эта отделка съемная и вы сможете носить одно пальто и осенью и зимой, тем более, что зимы у нас теперь редко балуют морозами.

По просьбе нашей читательницы публикуем выкройку такого практичного зимнего пальто с меховой отделкой. Модель прямого силуэта, полочка с большим запахом и смещенной застежкой, с мягкой линией плеча, свободными прямыми рукавами и накладными карманами. Из искусственного меха выполнены съемные манжеты и воротник «апаш». Талия подчеркивается поясом, выполненным из ткани пальто в виде объемного рулика.

Рекомендуемые ткани: мягкие объемные драпы, шерстяные велюры, флис и т.п. Вам потребуется приблизительно 3 м 30 см ткани при ширине 150 см, 50 см искусственного меха, подкладка, плотный флизелин, утепляющая прокладка типа синтепона, кле-

Пальто с меховой отделкой

евая прокладка для верхней одежды. Кроме этого вам понадобятся подплечники, 8 крупных пуговиц, тонкая шелковая тесьма для петель и шлевок, 15 небольших плоских пуговиц для крепления меховых съемных деталей.

Выкройка приведена для роста 168 см, обхвата груди 108 см, обхвата бедер 116 см.

Все детали даны без припусков на швы!

Выкройку съемных манжет переснимите с детали рукава, удлините ее на 1,0—1,5 см, подборт переснимите с детали полочки

Раскрой

Основная ткань:

1. Полочка — 2 детали
2. Спинка — 1 деталь со сгибом
3. Рукава — 2 детали
4. Верхний воротник — 1 деталь со сгибом
5. Нижний воротник — 2 детали
6. Подборт — 2 детали

7. Карман — 2 детали (ширина в готовом виде 18 см, длина 19 см)

8. Пояс (длиной 210 см и шириной 4 см (ширина в готовом виде — 2 см), пояс можно выкроить из 2 частей)

9. Обтачка горловины спинки — 1 деталь со сгибом шириной 3,5 см

Подкладочная ткань:

10. Полочка — 2 детали (за вычетом ширины подбортов)
11. Спинка — 1 деталь со сгибом (за вычетом ширины обтачки)
12. Рукава — 2 детали
13. Манжета рукава — 2 детали
14. Мешковина кармана — 2 детали
15. Верхний воротник — 2 детали

Искусственный мех:

16. Верхний воротник — 2 детали
17. Манжета рукава — 2 детали (ширина в готовом виде 12 см)

При раскрое ко всем деталям добавляйте припуски на швы: 1 см

для внутренних швов, 1,5—2,5 см для открытых швов и 4—5 см для подгиба низа.

Описание работы

1. Укрепить клеевой прокладкой детали подбортов, горловину спинки, воротник, низки рукавов, спинки и полочки, верхний край кармана. Меховые детали продублировать флизелином.

2. Чисто обтачать накладные карманы мешковиной из подкладочной ткани, оставив не стачанным участок в 5 см. Вывернуть карманы налицевую сторону, не стачанный участок зашить вручную. Отутюжить. Настрочить на полочки.

3. Стачать плечевые швы.

4. Стачать средний шов нижнего воротника. Втачать его в горловину спинки. Стачать плечевые швы. Стачать плечевые швы подбортов и обтачки горловины спинки.

5. Втачать нижний воротник в горловину. Стачать верхний воротник с обтачкой горловины спинки и подбортом.

6. Подборта вместе с воротником сложить с полочкамилицевыми сторонами и приколоть к срезам бортов, сколоть срезы верхнего и нижнего воротника. Пальто чисто вытачать вдоль бортов и по краю воротника. Шов отстрочить отделочной строчкой. Разутюженные припуски швов втачивания нижнего воротника и обтачки горловины спинки сшить изнутри.

7. Стачать центральный шов рукава, слегка припосаживая задний срез.

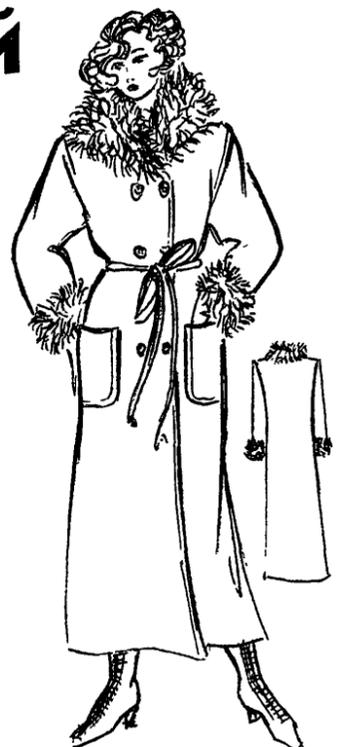
8. Стачать боковые швы спинки и полочки, вложив в них на уровне талии тесьму для шлевок. Рукава втачать в проймы.

9. Пальто и низки рукавов подвернуть и подшить. Подборта пришить к подгибке низа пальто.

10. Детали подкладки наложить на утепляющее полотно и обстрочить по краю. Вырезать детали.

11. Стачать детали кроя из подкладочной ткани. Подкладку притачать к внутренним срезам подбортов и обтачки горловины спинки. Подкладку подшить.

12. Детали пояса сложитьлицевой стороной внутрь и обтачать по краю. Пояс вывернуть и зашить отверстия с обеих сторон вручную.



Не отутюживать!

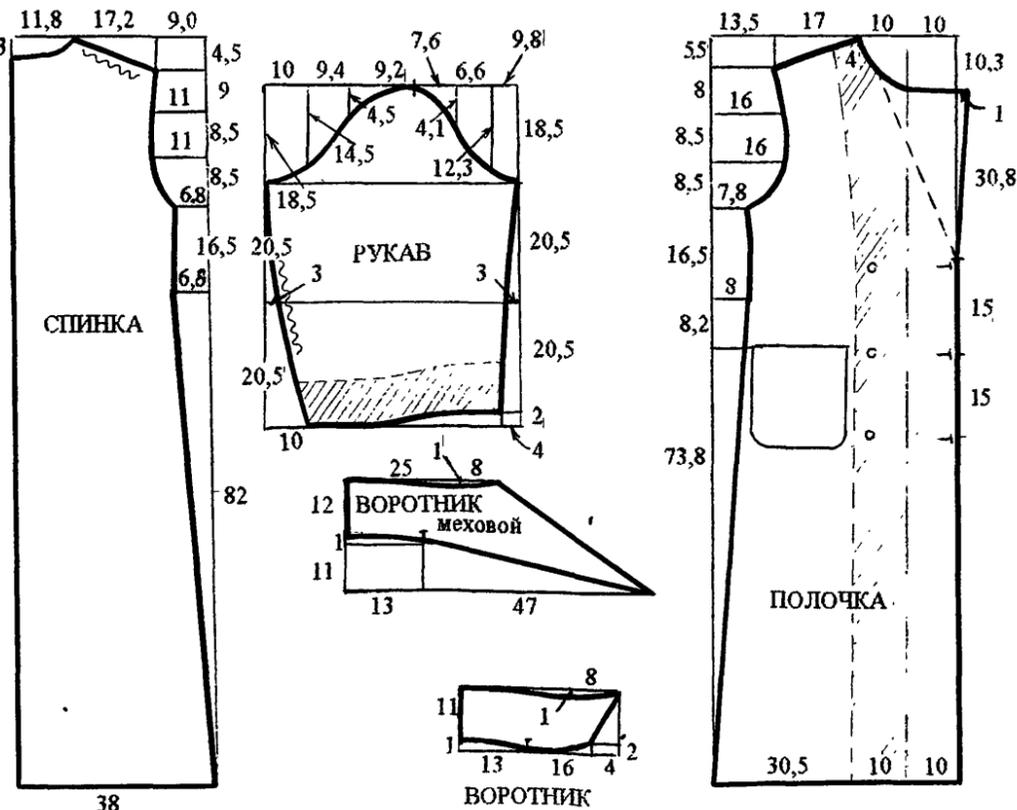
13. Пришить подплечники.

14. На правой полочке обметать петли, на левой — пришить пуговицы.

15. Меховые манжеты. Сложить детали подкладки и меха и подкладкилицевыми сторонами внутрь, стачать их по длинным краям, вложить в нижний срез по 3 петли для пуговиц. Затем, сложив манжету поперек, меховой стороной внутрь стачать короткие срезы, заходя на подкладку на 3—4 см с каждой стороны, оставив не стачанным небольшое отверстие посередине. Вывернуть манжеты налицо. Отверстие зашить вручную.

16. Меховой воротник. Сложить детали из меха и подкладкилицевыми сторонами внутрь, обтачать их по краям, оставив не стачанным небольшое отверстие посередине. Вывернуть манжеты налицо. Отверстие зашить вручную.

17. На пальто в местах соответствующих положению петель пришить небольшие плоские пуговицы

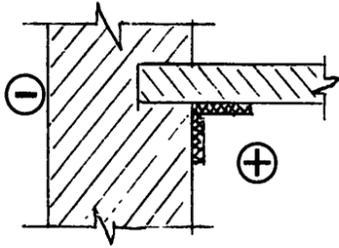


Сырость и плесень. Как с ними бороться?

Причиной отсыревания стен могут быть не заполненные раствором или просмоленные паклей швы, недостаточная толщина или объемный вес засыпки чердачных перекрытий, неотрегулированная система отопления, недостаточная толщина стен или замена одного материала другим, с более низкими теплофизическими свойствами, отсутствие в помещении проветривания и сквозной вентиляции, охлаждение через железобетонные конструкции, неправильное устройство пароизоляции в чердачных перекрытиях.

Чаще всего сырость и плесень появляются в местах примыкания перекрытия с наружной стеной (в углах). Появление влаги на потолке и стенках в жилом помещении зависит:

- от вентиляции помещения,
- от внутренней температуры воздуха;
- от величины сопротивления теплопередаче ограждающих конструкций;
- от величины относительной



влажности помещения. Так, например, точка росы является при температуре внутреннего воздуха +9,5 град. и относительной влажности 55%. Чтобы этого не произошло в помещении должна быть хорошая вентиляция и температура внутреннего воздуха не ниже +18 град., обеспеченная системой отопления и теплозащитными качествами.

В случае промерзания углов с внутренней стороны помещения наклеивают теплоизоляционные слои минплиты или пенополистирола. На чердачных перекрытиях необходимо увеличить толщину засыпки утеплителя из керамзита доведя до 25-30 см.

В частных домах можно использовать шлак, костру перемешанную с гашеной известью, мох и т.п.

Однако, гарантия получения новых качественных показателей может быть достигнута только с выполнением теплотехнических расчетов как ограждающих конструкций в отдельности, так и мест их сопряжений (например, температурных полей)

Анатолий КОНДРАШКОВ, инженер-строитель

Маляру на заметку

Трубы, кованные решетки и другие изогнутые поверхности красьте малярной рукавицей или краскораспылителем, а металлическую сетку войлочным валиком.

Углы красьте угловым малярным валиком, чтобы там не оставалось подтеков краски

Жалюзи ставней, ребра батарей отопления и другие труднодоступные места красьте с помощью губки

Вентиляционные розетки окрашивайте из аэрозольного баллончика.

Старайтесь не создавать толстые слои эмалевых красок. Быстрыми и легкими движениями растушуйте краску по поверхности. Если возникли проблемы, дайте краске высохнуть, обработайте поверхность жидкостью для снятия глянца и окрасьте ее заново.

Запах краски можно заглушить, добавив в банку несколько капель ванильного экстракта. То же самое сделают специальные ароматизаторы для краски.

Малярные работы лучше всего завершить в течение двух недель, что обеспечит оптимальное взаимное сцепление слоев краски.

Чтобы краска не затекла за границы окрашиваемой поверхности, пользуйтесь малярной клейкой лентой. Эта лента, имеющая по краям уникальный микрорельеф от затекания, не оставляет липких следов.

Анатолий ИГНАТЬЕВ, г. Могилев.

Веретенном и прялкой

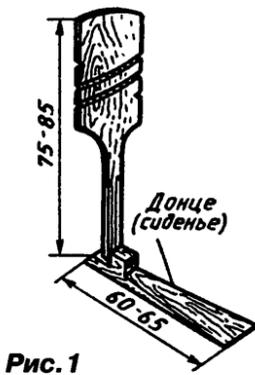


Рис. 1

Зима издревле считается временем рукоделия. Урожай собран, обработан и пора приступать к домашним делам — прясть, ткать, шить и вязать. Вспомним о древнем ручном рукоделии — прядении или изготовлении пряжи и нитей.

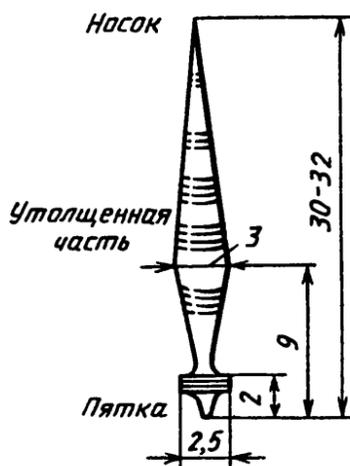


Рис. 2

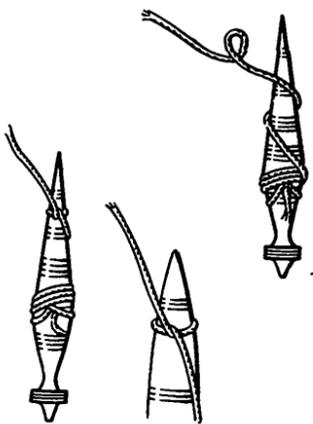


Рис. 3

Существует немало сортов шерсти, из которых прядут нитки для ручной и машинной вязки. Лучшие из них — это те, что имеют шелковистое и эластичное волокно. Например, мериноская, ангорская шерсть, пух оренбургской козы. Интересные, разнообразные изделия получаются из верблюжьей и овечьей шерсти. А предприимчивые рукодельницы используют в качестве пряжи и шерсть собак.

Подготовительный процесс
 Прежде чем начать прясть, шерсть нужно расчесать так, чтобы получилась пушистая масса без комочков и мусора.

Сначала шерсть моют в теплой воде, просушивают, а затем вручную разбирают слипшиеся волокна, удаляя остатки мусора. Потом расчесывают на деревянном гребне с длинными тупыми и редкими зубьями: небольшой клочок шерсти надевают двумя руками на вертикально расположенные зубья и руками разводят в стороны. Клочок разделяется надвое.

Половинки складывают и повторяют движения до тех пор, пока волокна не лягут в одном направлении. Обработав таким образом 150-200 г, сворачивают шерсть в рулон — получилась кудель.

Вместо гребня можно использовать деревянную дощечку с набитыми гвоздями: на одну кладут шерсть, другой чешут.

Подготовка к прядению шерсти

Теперь, когда шерсть готова к прядению, привяжите ее к спинке стула с задней стороны.

Удобно, конечно, пользоваться нехитрым приспособлением — прялкой, которую можно сделать самим (рис. 1). В старые времена с такими прялками приходили женщины на посиделки. Пряли, вязали и, конечно, при этом пели, коротая зимние вечера. Высоко ценилось умение тонко прясть. Но не все достигли вершины мастерства, хотя обучались с 7-8 лет.

Мерилом совершенства в этом ремесле было обручальное кольцо: если 300 ниток, сложенных вместе, проходили через него, значит спрядены они замечательной мастерицей-тонкопряжкой.

С древнейших времен известно деревянное веретено, с помощью которого волокна превращались в пряжу.

Изготовление веретена
 Веретено можно выточить из сухой липы, придерживаясь размеров, указанных на рис. 2. Чем веретено длиннее (20-35 см), тем легче им пользоваться. Верхняя часть веретена называется носком, нижняя — пяткой.

Процесс прядения

Теперь поучимся у старых мастериц. К средней части веретена (чуть ниже утолщения) туго привяжите хлопчатобумажную нитку длиной 40-50 см и обмотайте ею вокруг веретена несколько раз по часовой стрелке (можно сделать на веретене надсечки, тогда нитку удобнее привязать), сделав скользящий узел, закрепите нитку на носке (рис. 3). К веретену можно подвесить небольшой грузик (пряслице), чтобы было потяжелее. Сядьте на донце прялки или возьмите стул и поставьте его к кудели, привязанной к спинке другого стула так, чтобы она оказалась под левой рукой. Затем тремя пальцами левой руки вытяните из кудели полосу шерсти шириной 0,5 см, длиной 2-3 см, присоедините ее к концу хлопчатобумажной нити и скрутите их вместе по часовой стрелке, помогая веретенном.

Начните прясть: веретено держите за носок тремя пальцами правой руки и равномерно вращайте по часовой стрелке, а из кудели в это же время вытягивайте волокна тремя пальцами левой руки.

Когда спряденная нитка станет длиной с вытянутую руку, наматывайте ее на пальцы левой руки и накрутите на среднюю часть веретена. Нитку закрепите на носке скользящим узлом и продолжайте прясть, время от времени накручивая готовую пряжу на веретено от середины вниз. Когда нижняя часть веретена заполнится, накручивайте на верхнюю — так пряжа лучше держится. Отяжелевшее веретено освободите: снимайте нитки в клубок. Теперь нитку от клубка соедините с ниткой от веретена и скрутите вместе — вот только теперь пряжа готова к вязанию.

Не огорчайтесь, если сразу не получится ровная нить. Немного терпения, усидчивости — и нитка будет все ровнее и ровнее. Желаю успеха!

Галина ИГНАТОВИЧ, г. Могилев.

Крючок для ремонта обуви

Готовя этот материал, подумалось а не будет ли он слишком объемным для вашей газеты, где обычно даются материалы лаконичные? И тут же пришла мысль а не ввести ли вам рубрику, раздел, страничку, где бы авторы не просто предлагали свое уже готовое решение... А показывали, каким путем к этому шли, так сказать, эволюцию своего изобретения, своей мысли. Думаю, читателю это было бы интересно.

Например, как это было в моем случае... Мне давно хотелось научиться ремонтировать обувь в домашних условиях. Стоял вопрос: как и чем ее можно шить? Я брал обыкновенную иглу размером побольше, затягивал в нее вместо нитки рыболовную леску (чтобы прочнее было) и таким образом пытался зашивать. Но толстая игла с вдетой в нее леской проходила плохо, с трудом ее можно было протолкнуть, часто от этого ломалась. Если даже удавалось прошить обувь таким образом, не сломав иглу, то леска оказывалась недолговечной — она быстро перетиралась, ломалась на сгибах.

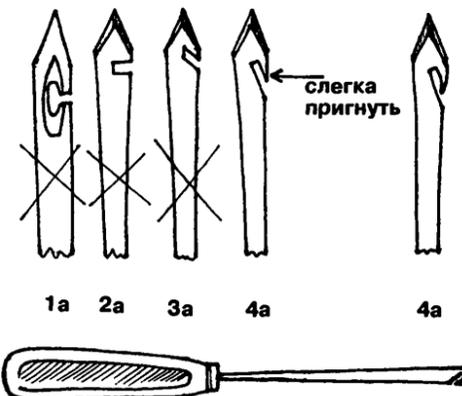
Потом я где-то прочитал, что для этой цели можно приспособить большую иглу от швейной машины, предварительно перепилив или перерубив у нее ушко с одной стороны (рис. 1 а). Но такой инструмент получался очень непрочным. Он ломался после одного-двух уколов: либо при нажатии во время прокалывания, либо при вытаскивании обратно.

Потом мне пришло в голову сделать так. Слегка расклепать проволоку соответствующей толщины, заострить конец и сделать сбоку небольшой пропил под прямым углом, куда заходила бы и держалась нитка (рис. 2 а). Это уже было лучше, но недостаток тот, что нитку с обратной стороны при вытаскивании через отверстие приходилось держать постоянно натянутой, иначе она тут же соскальзывала.

Как-то мне удалось познакомиться с одним сапожником, и он поспешил меня в кое-какие свои профессиональные секреты. Например, я узнал, что леской обувь шить не следует вовсе. Для этого используется прочная синтетическая нитка. Предварительно ее нужно

навожить (состав такой: в равных количествах расплавляются и смешиваются смола (битум) и воск или парафин). Узнал так же, что иглою в сапожном деле вовсе не применяется, шьют только крючком. Даже, если это открытые легкодоступные участки обуви, то для этого есть небольшой крючок (ушивка). Показал он мне, какой шов применяется в этом случае. Но самое главное, я увидел, как выглядит этот крючок. Оказывается, пропилен делается не прямо, а немного под углом (рис. 3 а). С тех пор у меня дело пошло лучше. Но все равно этот способ был далеко несовершенным. Нитка все равно иногда соскальзывала с крючка, иногда крючок цеплялся только часть ее волокон, и она размокалась и рвалась. Инструмент при вытаскивании обратно часто цеплялся за край отверстия и т.д.

И вот мне, наконец, удалось найти оптимальный вариант конструкции, если можно так сказать, этого крючка. Я решил сделать пропилен еще круче, под еще большим углом, а острый кончик — заусенец — слегка пригнуть ударами молотка



(рис. 4 а). Получалось, что нитка, соскользнув на крючок, как бы «защелкивалась» (слышен был даже характерный звук) и обратно сама уже не выскальзывала. Такой инструмент легче проходить через отверстие обратно, уже не цепляясь. Шить им стало — одно удовольствие.

Для тех, кто захочет изготовить подобный инструмент и применять его в деле, даю несколько советов. Чтобы у вас был полный набор необходимых крючков, желательнее их изготовить не менее трех. Большой (сечение проволоки примерно — 1,9 мм); средний — 1,5 мм; малый (ушивка) — 1,2 мм. Самый ходовой будет у вас, конечно, средний, малый — если где-то нужно прошить в легкодоступных местах (ведь в сапожном деле обыкновенную иглу чаще всего не применяют вовсе). Длина большого и среднего крючков (рабочей их части) — не менее 75 мм, иначе в некоторых случаях до него невозможно будет дотянуться, чтобы набросить петельку. Длина малого — около 45 мм. Изготовленный крючок нужно вставить в деревянную ручку. Де-

лают ее такой, чтобы удобной была для руки. По бокам, желательнее, плоской, иначе будет скатываться с верстака на пол. Самое сложное — это просверлить глубокое отверстие в дереве, куда будет загоняться металлическая заготовка. Но есть довольно простой способ это сделать. Берем оставшуюся от изготовления крючка проволоку (здесь важно, чтобы толщина была одинаковой и крючка и сверла). Выравниваем и отрубаем чуть больше, чем будет глубина предполагаемого отверстия. С одного конца затачиваем с обеих сторон в виде зубила. Сверло готово. Деревяшку зажимаем в тиски, сверло в патрон дрели и сверлим. В такое отверстие крючок потом загоняется легко, но держится очень прочно. Для того, чтобы он легко проходил через материал во время шитья, его рабочую часть надо хорошенько отшлифовать. Снять все заусенцы и шероховатости суконкой с пастой Гоя. Для надежности можно набить снизу на деревянную ручку металлическое колечко.

Еще несколько слов для тех, кто не знает, как именно шить таким крючком. Отматываем от катушки кусок нитки (сколько нам необходимо будет для шитья). И, не отрывая, натираем ее «сплавом» битума с парафином. Прокалываем в нужном месте крючком материал (откуда будем начинать шить). Нитку изнутри набрасываем петелькой на крючок и протаскиваем наверх (рис. 1 б). Затем берем и конец вытаскиваем наружу (рис. 2 б). Новую прокалываем рядом на длину стежка и так же набрасываем петельку на крючок (рис. 3 б). Вытащив наружу, просовываем конец нитки в петельку (рис. 4 б) и плотно затягиваем, держась одной рукой за нитку изнутри, другой — снаружи. Затягивать надо до тех пор, пока переплетение нитей (узелок) не проскользнет внутрь, снаружи его оставлять не следует. И таким образом продолжаем шить.

Закончив шить, узелок можно не завязывать. Плотно затянув, как обычно, нитку обрезаем с обеих сторон, оставив по маленькому кончику.

Вячеслав МОЙСАК, г.Лунинец Брестской обл.

Вместо прямоугольного — арочный

Почему дверная коробка всегда прямоугольная? В большинстве случаев только потому, что изготовить ее гораздо дешевле. Мы покажем вам, как в прямоугольном дверном проеме, откуда уже давно сняли

дверь, сделать полукруглую арку. Это обойдется вам совсем недорого, да и затраты труда незначительны. Прямоугольная дверная коробка выглядит скучно, а полукруглая арка украсит проем.

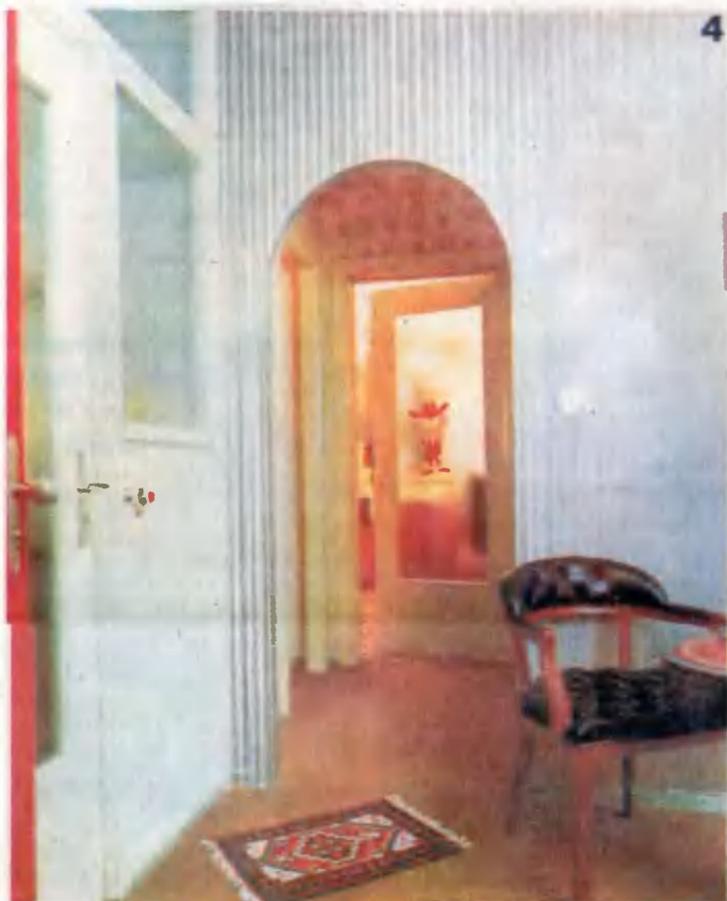
Для начала точно замеряют внутреннюю ширину дверной коробки. Такой же ширины будет и шаблон, по которому склеивают арку. Шаблон делают из древесностружечной плиты толщиной 19 мм. С помощью рейки, служащей циркулем, на плиту наносят линию дуги и с помощью узкой ножовки вырезают шаблон. Через каждые 20 см на нем делают небольшие вырезы, необходимые для крепления струбцин (фото 2). Теперь из твердой древесноволокнистой плиты выкраивают четыре полосы, которые по длине должны иметь припуск в 30 см. Ширина полос определяется шириной старой деревянной коробки (без обшивки с двух сторон). Полосы промазывают клеем и накладывают их все вместе на шаблон. Первую струбцину ставят у верхнего выреза. Продолжительность сушки клея — 15 часов.

Первую полосу, которая примыкает к старой коробке, начисто обрезают по вертикали. Внимание: отпиливая полосы, не снимайте струбцины.

Затем арку вставляют в старую дверную коробку и прибивают. Место крепления арки к старой коробке чисто шлифуют шкуркой.

Все пустоты заполняют обрезками от изоляционного материала, например, пенопласта. Заполненные поверхности заделывают замешанной на воде шпаклевочной массой, которую тщательно, чтобы не было неровностей, разглаживают.

После того как шпаклевка высохнет, эти места обрабаты-



вают шлифовальной машинкой (абразивная бумага зернистостью 80), грунтуют, покрывают лаком и оклеивают обоями.

1. Обшивка старой дверной коробки удаляется с обеих сторон. В этих местах арка заподлицо будет примыкать к стенам.

2. Четыре полосы оргалита склеивают между собой на шаблоне. Получившуюся таким образом арку врезают заподлицо в старую коробку.

3. Арку крепят к старой коробке шурупами (отверстия поверх головок шурупов заделывают потом шпаклевкой), предварительно промазав эти места клеем. А до этого надо удалить лаковое покрытие дверной коробки. В этом случае соединение будет более прочным.

5. Пустоты между аркой и дверной коробкой заполняют вставками, выкроенными из обрезков пенопласта. Разметку делают по месту, а вырезают узкой ножовкой.

6. Заполнение пустот пенопластом. Поверхность арки и старой дверной коробки промазывают клеем. Узкими вставками из этого же материала заполняют и вертикальные щели между аркой и стенами.

7. Все неровности и щели заделывают замешанной на воде шпаклевочной массой, которую потом разглаживают.

4. После того как шпаклевка высохнет, заделанные поверхности обрабатывают шлифовальной машинкой и оклеивают обоями.

Темброблок

И. Лысковец из г. Минска интересовался, как спаять простейший темброблок. Отвечаю на эту просьбу.

В высококачественном стереоусилителе на краях частотного диапазона изменения происходят раздельно в пределах ± 20 дБ. На рис. 1. представлена схема темброблока с низкочастотными и высокочастотными регуляторами. Он предназначен для стереоусилителей, в выходных каскадах которых применены кремниевые транзисторы.

Темброблок собирается на одной плате, а переменные резисторы — на другой. Транзисторы должны иметь коэффициент В 80-120. Для стереоусилителя необходимо два таких идентичных темброблока.

Спаренные переменные резисторы (рис. 2) можно изготовить самостоятельно. Наиболее простой способ следующий: в центре защитного кожуха резистора, который должен крепиться к передней панели, сверлится отверстие $d 10$ мм. Затем в него вставляют ось второго потенциометра и торец ее припаивают соосно с движком первого резистора (ось должна быть повернута в одну сторону до упора).

Защитный кожух устанавливается на место, а между обоими резисторами припаивают три отрезка медного провода $d 1,5-2$ мм. На этом работа закончена.

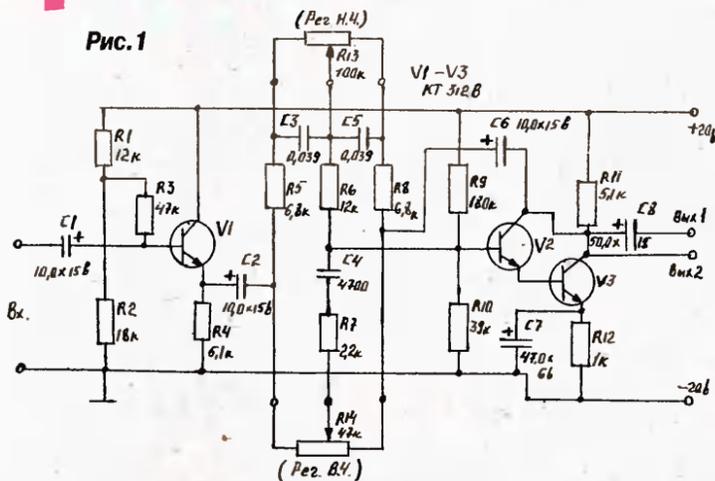
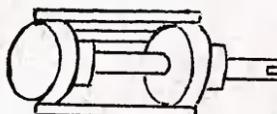


Рис. 1. Принципиальная схема темброблока (для одного канала стереоусилителя).

Рис. 2. Спаренные переменные резисторы

Параметры темброблока

1. Сопротивление нагрузки — 3 к.
2. Входное сопротивление — 47 к.
3. Максимальный уровень выходного сигнала при отсутствии искажений, В — 1,3.
4. Коэффициент передачи на частоте 1 кГц при среднем положении движков потенциометров — 1.
5. Уровень входного сигнала 50-100 мВ.



Темброблок включается в схему стереоусилителя по блок-схеме рис. 3.

Стереобаланс осуществляется с помощью сдвоенных переменных резисторов на 3,3 к. Их движки включены, так что увеличение сигнала по одному каналу сопровождается одновременным его уменьшением по другому.

Глубина регулировки стереобаланса составляет ± 6 децибел.

Алексей БЕСЕДИН,
г. Калининград.

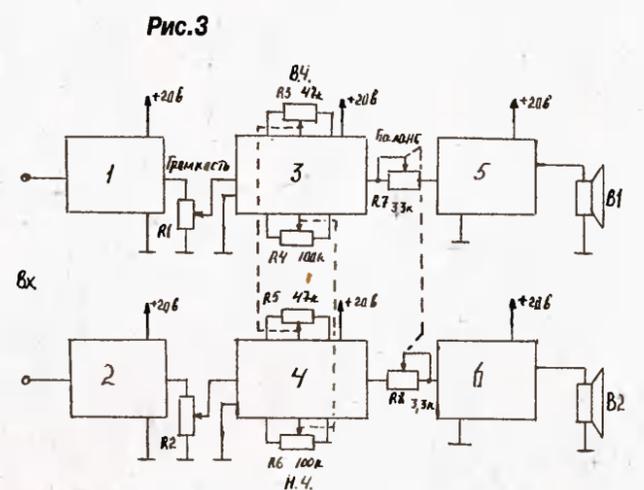


Рис. 3. Блок-схема стереоусилителя: 1 — правый предварительный усилитель, 2 — левый предварительный усилитель, 3 — правый темброблок, 4 — левый темброблок, 5 — правый усилитель мощности, 6 — левый усилитель мощности.



Устойчивость этой скромно-благородной книжной полке придает крестовина.

Из старого зонта

Меня всегда интересовало, что можно сделать из тех бытовых предметов, которые уже отслужили свой срок. Я просто увлечена разработкой новых предметов из старых.

Вот что можно сделать из старого зонта.

Спицы зонта прочны, упруги и не поддаются воздействию влаги, что очень важно. Поэтому именно они хороши для многих самоделок.

● Если обрезать спицу и снабдить удобной ручкой, то получится заготовка для шила или отвертки для мелких винтов. В первом случае кончик заготовки нужно заточить, а во втором — расклепать. Иногда расклепкой дело может и не ограничиться. Отвертке нужно будет придать требуемую форму с помощью надфиля.

● Если спицы обрезать (они должны быть одинаковой длины) и заточить каждую с обоих концов, то получатся отличные спицы для вязания носков. А можно один конец заточить, а второй снабдить пластмассовым или деревянным ограничителем. Получатся обыкновенные спицы для вязания.

● Для детских счет сколотите деревянную рамку. Прежде чем скреплять планки будущих счет, просверлите в тех, что будут боковыми, глухие отверстия через равные промежутки. На спицы от зонта наложите косточки будущих счет. Косточки можно выпилить из

тонких веток деревьев, а можно использовать настоящие вишневые косточки, в которых нужно прожечь сквозные отверстия. Спицы вставьте в отверстия боковых планок, а сверху и снизу прикрепите шурупами или гвоздями торцевые планки. Счеты готовы.

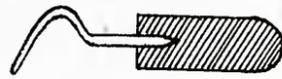
● Из спиц можно сделать и небольшие рыхлители почвы для огорода и комнатных растений. Все сельхозработы завершили. Как раз есть время подумать об орудиях труда для следующего сезона. Рыхлители можно сделать одно-, двух- и трехкрючковыми. Спицу просто согните в тисках так, как показано на рисунке. Другой конец заточите и на него насадите короткую деревянную ручку.

Двух- и трехкрючковые рыхлители делают также, только боковые крючки нужно немного отогнуть от центрального, что желательно сде-

показано на рисунке, и повесить такой крючок в шкаф на штангу для плечиков, то на него можно будет вешать сумки и зонты. Удобно и в глаза не бросается.



● Спицы старого зонта пригодятся и для тех рукодельниц, которые шьют сумки и рюкзаки. Если нет под рукой нужной фурнитуры (в частности скоб для крепления ремней), то ее с успехом можно заменить самодельной. Достаточно придать спице нужную конфигурацию с помощью тисков или плоскогубцев. Легче всего делать прямоугольные и треугольные скобы.



лать до того, как их вставите в ручку. Спицы зонта достаточно упруги, и попытка отогнуть крючки из них в готовом рыхлителе может привести к поломке ручки.

● Из спиц можно смастерить и вешалочку для полотенец, ключей или платяных щеток. Достаточно придать спице Г-образную форму, обрезать до нужной длины и аккуратно вбить в дощечку толщиной в 1,5 см. Как украсить саму дощечку, подскажет фантазия.

● Если же согнуть спицу так, как

Ручку зонта можно использовать как рукоятку для инструмента, а из ткани сшить небольшую непромокаемую хозяйственную сумочку.

Все эти советы — только рекомендации. У каждого мастера может появиться много других идей использования старого зонта. Главное — не проходить мимо простых вещей, а постараться увидеть в них новые.

Татьяна СТАРОВОЙТОВА, г. Мозырь.

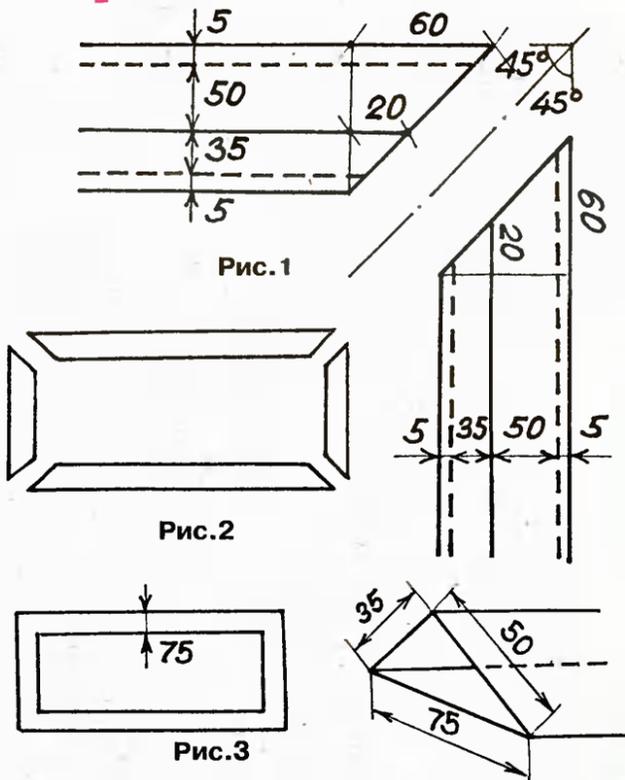
Рамки для фотографий и картин

Раньше для изготовления рамок чаще всего использовалось дерево, а я предлагаю вам самим изготовить рамки из картона и бумаги. Этот неожиданный материал позволит выполнить любое задуманное вами обрамление для рисунка или фотографии.

Ширина и высота рамки зависит от вашего рисунка или фотографии (рис. 1). Острыми ножницами вырежьте 4 заготовки по линии, обозначенной пунктиром, проведите иглой, чтобы по ним удобно было сделать сгиб (рис. 2). Далее для полученной четырехугольной пирамиды необходимо изготовить основание. Из картона вырежьте под прямым углом четыре детали по заданным размерам и склейте. Или же вырежьте сразу, если размеры листа позволяют (рис. 3).

Затем также с помощью клея совместите трехгранную фигуру рамки с основанием (рис. 4). Дайте клею просохнуть.

Затем готовим клей из муки. Нарежем из белой бумаги полоски и начинаем обклеивать готовую рамку бумагой. Обклеиваем в 3 слоя, особенно обращаем внимание на углы рамки, выравниваем все дефекты, если таковые имеются. Когда рамка высохнет, можем разрисовать ее гуашью и покрыть лаком по дереву или же олифой. Для того, чтобы создать впечатление фигурной рамки, можно использовать различные



кусочки кружева, плетеную тесьму. Все это приклеиваем клеем БФ-2 или ПВА-М, а затем покрываем лаком.

С обратной стороны рамки приклейте рисунок, фотографию.

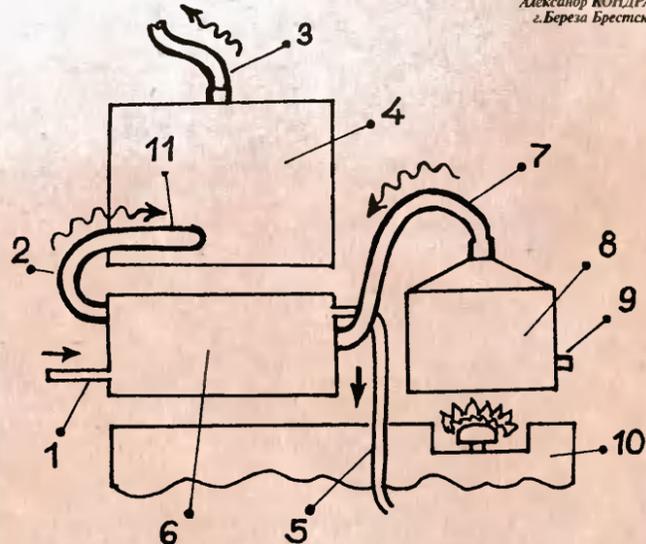
Майя МУМЛАДЗЕ.

Кухонная коптильня

Она удобна, несложна в изготовлении и обслуживании, приспособлена для газовой или электрической плиты на кухне.

На рисунке изображена коптильня в компоновке для холодного копчения. Дымогенератор здесь соединен шлангом с охладителем дыма. В свою очередь, охладитель тоже шлангами сообщается с коптильной и водой для охлаждения дыма. Коптильня через шланг соединяется с вентиляционной решеткой (кухонная вентиляция) для выхода дыма. Коптильня холодного копчения занимает одну конфорку, на другой же стоит охладитель дыма, а на нем — коптильня.

Александр КОНДРАСЮК, г. Береза Брестской обл.



Коптильня для холодного копчения

- 1 — шланг для воды 2 — шланг для подвода дыма
- 3 — шланг выхода дыма 4 — коптильня 5 — шланг выхода воды
- 6 — дымоохладитель 7 — шланг для отвода дыма
- 8 — дымогенератор 9 — штуцер продувки 10 — плита
- 11 — шланг дыма

Складные козлы

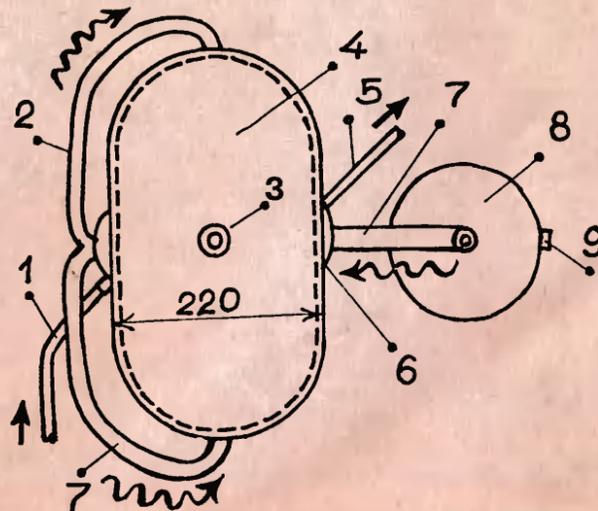
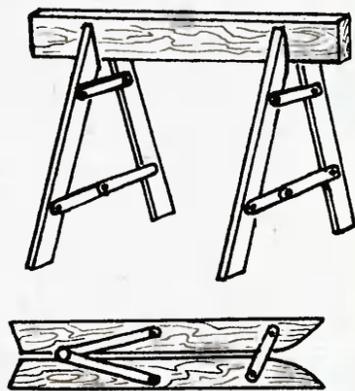
Самые распространенные ситуации, заканчивающиеся бытовыми травмами, — это когда пытаются выполнить какие-либо работы с табуретки или лесенки да еще стараясь дотянуться туда, куда этой надежной подставки не хватает.

Каждый понимает, что на период ремонта или строительства лучше устроить подмости — настил из досок или щитов, опирающихся на козлы. Однако обычно

это тяжелые и неудобные конструкции, которые сложно переставлять, они громоздки для хранения.

Сделайте вот такие складные — и они послужат вам не один раз, так как опоры и поперечина разбираются, превращаясь в компактные элементы. Опора имеет сверху шарнир и складывающуюся распорку посередине, а в поперечине с обеих сторон проделаны пазы под верхнюю опору.

Валентин ДЕРБЕНЕВ, д. Бушино Могилевской обл.



Ручная сеялка

Корпус сеялки состоит из двух боковых деталей (1), одной передней (4) и задней (3) стенок, изготовленных из металлических пластин толщиной 1,5 мм. Соединяются детали заклепками или винтами с потайной головкой. В свою очередь, передняя стенка является оправкой для перемещения направляющей (5) и щетки (7). Последняя изготавливается из обыкновенной плоской кисти в металлической оправе, которая припаивается к направляющей. Перемещение щетки осуществляется с помощью винта (6), который вворачивается в гайку М4, припаянную к направляющей (5).

Основной деталью сеялки является ось (2), у которой имеются углубления по размеру семян. На чертеже показаны два ряда таких углублений (4 и 6 мм). При необходимости можно сделать дополнительные ряды под другие размеры семян. Ось можно передвигать и вправо, и влево относительно корпуса и фиксировать в нужном положении так, чтобы внутри корпуса под щеткой располагались углубления нужного размера. Это делается с помощью двух колец (9). Ось вставляется в корпус, затем на нее надеваются кольца с винтами М4 и фиксируют ось в нужном положении, при этом важно, чтобы она вращалась равномерно без заеданий. С торцов оси крепятся колеса (8), которые изготавливают из металла толщиной 1,5 мм. По окружности колесных

дисков сверлятся 12 отверстий диаметром 10-12 мм. Затем у каждого отверстия делают радиальный пропил (см. чертеж), полученные зубцы поворачивают плоскогубцами на 45 град. относительно плоскости диска. Колеса крепятся к торцам оси винтами М6 с шайбами «гровер». К передней стенке (4) крепится патрубок из тонкостенной трубки подходящего диаметра для крепления ручки.

У передней и задней стенок размер по длине дан ориентировочный,

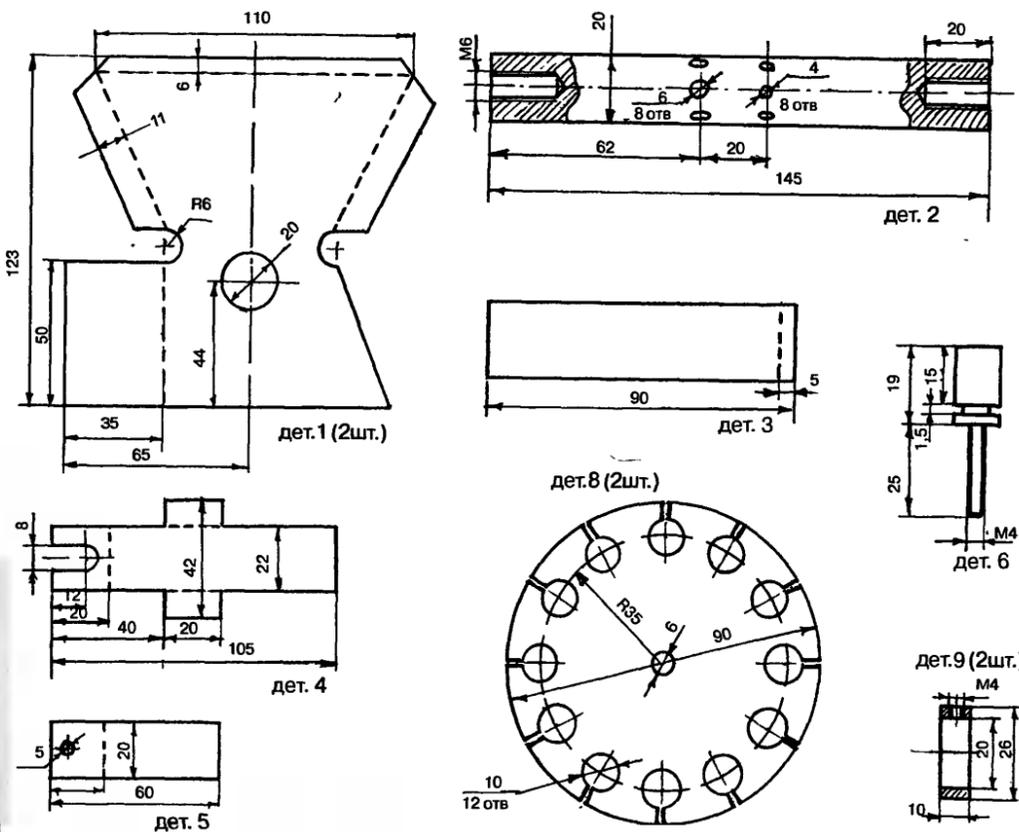
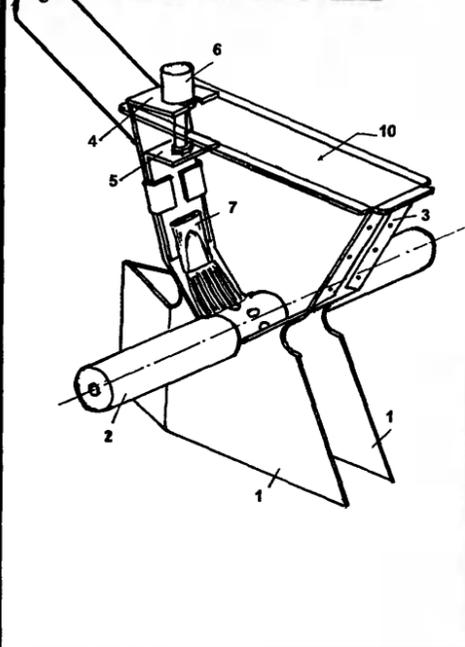
их желательно сделать подлиннее и подогнать по месту при установке оси. Важно, чтобы у собранной сеялки зазоры между осью и стенками были минимальными, то есть достаточными для легкого вращения оси, но при этом в них не должны застревать семена.

Итак, сеялка готова. Семена засыпают в бункер (10), предварительно установив под щетку углубления нужного размера. Сеялку ставят на хорошо подготовленную грядку, нажатием

на ручку заглубляют корпус на рекомендуемую (для данного вида семян) глубину и тянут по разметке на грядке. При этом передняя клиновидная часть корпуса делает бороздку, а семена, попадающие в углубления оси, выпадают равномерно в бороздку. Щетка при этом сметает лишние семена. Равномерность высева можно вначале проверить на ровной поверхности (столе, полу, доске и т.п.).

Примечание: на общем виде сеялки передняя боковина условно показана прозрачной, поэтому видна внутренняя конструкция.

Рашид ШАКИРОВ, г. Казань.



Большая стирка

Стирка белья была и остается важной проблемой. Только сегодня ее чаще решают с помощью стиральных машин. По назначению машины делятся на стиральные и стирально-сушильные. Первые могут белье выстирать, прополоскать и отжать, а вторые — еще и высушить.

Стиральные машины бывают с фронтальной и вертикальной загрузкой белья.

«Одноглазые красавицы» с фронтальной загрузкой попадают большие (полноразмерные) и узкие. Большие, самые распространенные, имеют примерно одинаковые габариты: высота 85 см, ширина и глубина по 60 см. Узкие машины, при той же высоте и ширине — глубиной 40 см и даже 32 см (ZANUSSI, ELECTROLUX). В некоторых моделях машин с фронтальной загрузкой предусмотрена возможность установки под общую столешницу, их называют встроенными.

Заметим, что описанные машины по-русски вернее было бы назвать не узкими, а тонкими, ведь уменьшена их глубина, а не ширина. А вот действительно узкими (высота 85 см, ширина 40 и глубина 60 см) являются модели с вертикальной загрузкой белья. При такой конструкции загрузочный люк находится под откидной крышкой на верхней панели машины.

С внешнею разобрались. Приступим к изучению внутреннего содержания.

Прежде всего, стиральные машины различаются по количеству белья, которое они могут обработать за один раз. У полноразмерных машин с фронтальной и вертикальной загрузкой этот показатель составляет 4,5-5,5 кг сухого белья. Максимальная нагрузка узких машин — от 3 до 5 кг, компактных — 3 кг. Причем эти цифры относятся только к вещам из льняных и х/б тканей. При стирке изделий из синтетики рекомендуется уменьшить загрузки вдвое, из шерсти — втрое. Для справки: набор спальной смены — простыня, пододеяльник, наволочка и пижама — весит примерно 3 кг, а махровый халат — около 2 кг.

Другая весьма значимая характеристика — максимальная скорость вращения барабана при отжиме.

Чтобы сделать белье чистым, машине на стандартный цикл стирки 5 кг вещей потребуется 40-70 л холодной воды, от 0,8 до 1,4 кВт/ч электроэнергии и 2-2,3 часа времени.

Для стирки вещей разного качества в машинах имеется набор программ. Эти программы определяют последовательность действий (залив воды, замачивание, забор из контейнера стирального порошка, подогрев воды и т.д.) и режим их выполнения (температура воды, время полоскания, частота вращения барабана и т.п.). Обычно машины имеют в своем арсенале 8-12 вариантов стирки. Большое число программ не должно гипнотизировать покупателя: часто варианты стирки отличаются только температурой воды. Действия машины можно корректировать нажатием соответствующих клавиш на панели управления. У большинства машин есть кнопка «1/2 загрузки», которая используется при стирке небольшого количества белья. Кнопка «Отключить отжим» дает возможность завершить стирку полосканием без отжима.

У большинства машин имеются специальные программы. Например, замачивание и предварительная стирка. По программе «Экономичная стирка» машина работает дольше, но при более низких температурах, благодаря чему экономится электроэнергия.

А если вам нужна домашняя прачка, но у вас не собирается 5 кг грязного белья, тогда вам помогут маленькие стиральные машины-автоматы. Они хоть и маленькие, но не уступают по своим качествам большим стиральным собратьям. Как и у больших, у малышей предусмотрены различные режимы стирки (в т.ч. режим экономной стирки). Эти машины компактны: по высоте не более 70 см, по ширине и глубине — не более 52 см. Модели имеют фронтальную загрузку и рассчитаны на 3 кг сухого белья. Выпускаются крошки фирмами: ELECTROLUX, ZANUSSI, CANDY.

Для этих машин всегда можно найти удобное местечко. Например, в коридоре, в стенной нише, в маленьком санузле и т.п. — были бы рядом водопровод и канализация.

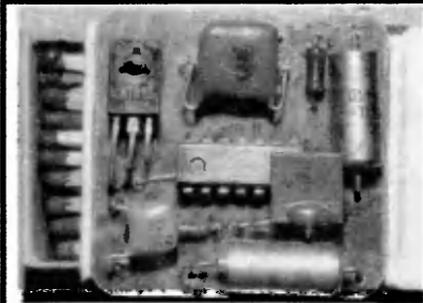
Хорошая стиральная машина в доме — это добрый друг, который возьмет на себя тяжелую и неблагодарную работу, освобождая вас для более интересных и полезных занятий.

Подготовила Светлана СИБЕНКОВА, г. Москва.



Простой автомобильный сторож

Многие автолюбители, с целью экономии средств, устанавливают самодельные охранные устройства. Выигрывают они и в другом. Самодельные устройства, в отличие от фирменных, нередко осложняют «работу» угонщика.



В автостороже (АС) применена всего одна микросхема распространенной серии и несколько радиодеталей.

В состав схемы АС входит триггер на элементах DD1.1, DD1 с двумя времязадающими RC цепями, генератор импульсов на элементах DD1.3, DD1 4, ключевое устройство на транзисторе VT1, нагруженное на автомобильное реле сигнала.

Рассмотрим работу схемы. Перед выходом из автомобиля необходимо включить тумблер (расположен в потайном месте), подающий питание на АС (SA1). После этого в течение примерно 10 секунд следует покинуть автомобиль, закрыв дверь. Конденсатор C1, заряжаясь через резистор R1, не успевает за 10 сек. получить достаточно энергии для превышения уровня логического «0», которое приложено ко входу DD1 1 (вывод 2). Поэтому на выходе триггера (вывод 4) будет также уровень лог «0», в результате генератор импульсов не работает, ключевой транзистор заперт, а реле обесточено.

После закрытия водительской двери конденсатор C1 продолжает заряжаться, и когда напряжение на нем, а значит и на входе элемента DD1 1, станет равным лог «1» — устройство переходит в дежурный (жущий) режим. Если теперь открыть любую дверь, замкнутся дверные контакты SF1 (условно обозначены) и вывод 6 DD1.2 окажется подключенным к «массе» автомобиля. В результате — триггер переключится, на его выходе появится высокий логический уровень, под действием которого через резистор R2 начнет заряжаться конденсатор C2. Номиналы времязадающей цепочки R2C2 выбраны такими, чтобы конденсатор заряжался примерно 15 секунд — за это время владелец автомобиля должен отключить «секретный» тумблер (SA1). Если этого не сделать, высокий уровень конденсатора C2 поступит на генератор импульсов, разрешая его работу. Частота генератора определяется цепью R3C3 — с этой частотой транзистор



VT1 будет коммутировать реле К1. Таким образом, сигнал тревоги будет прерывистым. В это же время конденсатор C1 будет разряжаться через резистор R1, т.к. на выводе 3 элемента DD1.1 присутствует «0» уровень. Примерно через 60 сек. конденсатор разрядится до уровня лог «0», триггер переключится в исходное состояние при условии, что все двери автомобиля вновь закрыты. Генератор прекратит свою работу, а исполнительное реле обесточится, разорвав цепь подачи сигнала тревоги. Схема вновь переходит в дежурный режим.

Если во время дежурного режима будет открыт капот или багажник, замкнутся контакты SF2, SF3 и сигнал тревоги будет подан без временной задержки, т.к. на разрешающий вход генератора, выв. 9, будет подано положительное напряжение питания (лог.1). Исполнительное реле может быть штатное реле сигнала автомобиля, тогда сигнал тревоги будет издавать-

ся «клаксоном», как показано на схеме 2.

В случае использования автономного источника питания, реле следует непосредственно подключить в схему АС. В таком случае в качестве устройства, которое будет издавать сигнал тревоги, желательно использовать заводскую блок-сирену, например, АСТ-10, или самодельное, на базе пьезокерамического излучателя СП-1, или аналогичного. Схемы таких «сирен» неоднократно публиковались в технической литературе.

Ключевой транзистор выбирается исходя из величины сопротивления обмотки применяемого реле. Можно использовать КТ815, КТ817, КТ630, КТ972 и другие, но с учетом 25% запаса по току.

Светодиод и резистор R5 из схемы можно исключить, т.к. эта цепь потребляет значительный ток по сравнению с основной схемой. Но тогда не будет уверенности в том, что на автосторож подано напряжение, хотя тумблер SA1 будет включен. Поэтому для уменьшения потребляемого тока, подбором величины резистора R5, устанавливаются минимально необходимые свечение, а сам светодиод выносится из схемы и устанавливается в затененной части панели приборов.

Схема АС собирается на плате из фольгированного стеклотекстолита размером 35x35 мм. Перед установкой в подводящую коробочку плату следует покрыть в несколько слоев влагостойким лаком.

Владимир КУЗЬМИН, г. Бобруйск.

Перчатки из меха кролика

Покупая мех для перчаток, обратите внимание на то, чтобы на обратной стороне шкурки (замшевой) не было дефектов и пятен, так как именно замшевая сторона станет у перчаток лицевой, а теплый мех будет внутри. А меховой отворот, отвернутый на лицевую сторону края перчатки — нарядное украшение.

Вам потребуется. 1) 2 кроличьи шкурки площадью около 35x50 см или 22,5 кв. дм (кожа и мех измеряются в квадратных дециметрах).

2) Нитки армированные в тон замши или отделочные (в тон замши — для тех, кто делает свои первые робкие шаги в скорняжном деле, а отделочные — для тех, кто считает себя ассом).

3) Простая толстая швейная игла. (Специальная, трехгранная игла будет оставлять большие отверстия).

Выкройка (рис. 2)

- 1) Основа перчатки (размер 6 1/2) — 2 детали
- 2) Большой палец — 2 детали
- 3) Клинья пальцев — 12 парных деталей.

Припуски на швы уже учтены в выкройке, однако по нижнему срезу нужно сделать прибавку шириной 1 см для отворота.

Раскрой

1) Выкраивать детали следует со стороны кожи (замши), разложив шкурку на столе в один слой.

2) Располагая выкройку на шкурке, следите за тем, чтобы на всех деталях направление ворса совпадало с направлением нанесенных на выкройке стрелок.

3) Помните! Вам нужно выкроить одну перчатку на правую руку, а другую — на левую и для каждой перчатки — 6 пар клиньев.

4) Контуры выкроек переведите на кожу (замшу) с помощью острозаточенного портновского мелка. На более светлой коже можно расчертить, но только слабенько, шариковой ручкой.

5) Ножницами выкраивать детали нельзя. Лучше воспользоваться бритвой или скальпелем, которые не повредят мех.

6) Если выкройка была обведена шариковой ручкой, то при выкраивании деталей след стержня срезаются.

7) Выкраенные детали сшиваются вручную швом «через край», при этом следите, чтобы сшиваемые края плотно прилегали друг к другу, а ворсинки меха заправляйте иголкой вовнутрь.

8) Тонкие шкурки легко сшиваются обыкновенной швейной иглой, так что специальная скорняжная игла вам не понадобится.

Произведите раскрой перчаток, пользуясь пунктами 1-6.

Описание работы

1) После того, как вы выкроили все детали, разметьте швы, наклеив у каждого метки с цифрами (в соответствии с разметкой на бумажной выкройке).

(Рис. 3) Все клинья для пальцев кроются одинаковой величины.

2) Сначала следует выполнить рубчик по лицевой стороне перчатки. (Это декоративный шов). Рубчик прошивается швом через край. Ширина шва 2-3 мм. (Рис. 3).

3) Закругленные срезы перчатки приподнимите (рис. 4), проложив со стороны кожи (замши) мелкие стежки почти по краю перчатки.

4) Пришиваем меховой край к лицевой стороне перчатки.

Для этого меховой край сверху перчатки отверните на лицевую сторону и подшейте его к коже. Стежки подшивки края отворота прикроются направленным вниз ворсом меха.

5) Теперь сошьем все клинья для пальцев. Они сшиваются попарно по нижним срезам. Клинья складываются кожей (замшей) внутрь, а мехом наружу и шов делается по меху.

6) Выполняем большой палец. Большой палец шьется с лицевой стороны, от вершины вниз точно до метки 1.

7) Теперь надо вшить большой палец в прорез нашей перчатки.

Начните от метки (1) и прошейте до метки (2), далее до вершины клина (метка 3) и, не прерывая шва, прошейте по кругу до метки (4) и (1). При сшивании кругового шва между метками 3 и 4 постарайтесь не растягивать и растягивать кожу большого пальца.

8) Соедините вначале клин с пальцем на внешней стороне перчатки: ниже разреза проколите кожу иголкой в направлении изнутри наружу и прикрепите клин коротким стежком. Начиная от этого места, шить почти до закругления головки пальца.

(Начинать вшивать клинья рекомендуем между средним и указательным пальцами).

9) Немного не доходя до вершины пальца, детали пальца и клина наложите друг на друга и, скруглив, срежьте излишек клина. Клин пришейте к вершине пальца.

10) Шейте головку указательного пальца, а затем со стороны ладони шейте деталь пальца с клином.

11) Аналогичным образом втачать остальные пары клиньев.

12) После того, как вы вшили клинья во все пальцы, шейте боковой шов перчатки. Начинать следует от вершины мизинца и закончить у мехового края отворота. Нитку следует прочно закрепить у меховой отделке, так как в этом месте при надевании перчатки может разорваться.



рис. 1

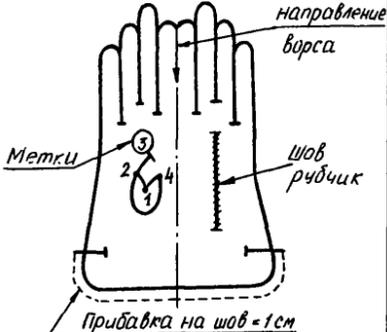


рис. 4

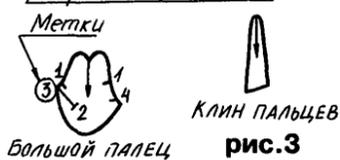


рис. 3

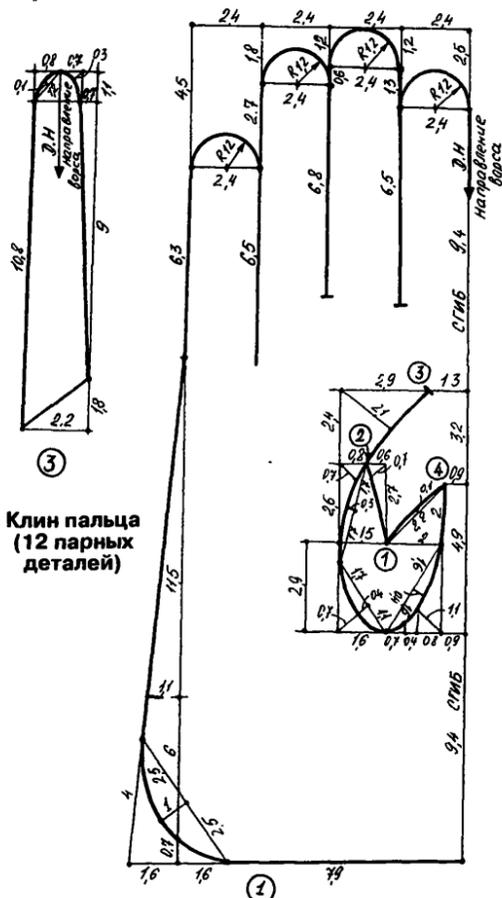


рис. 2 Основа перчатки 1/2 детали со сгибом (2 дет.)

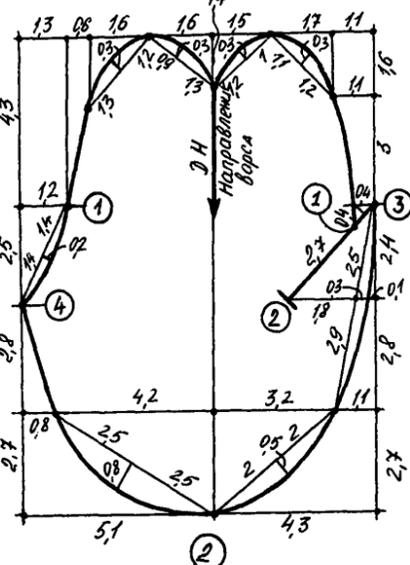


рис. 2 Большой палец (2дет.)

13) Аналогично сшивается другая перчатка. (Помните! Одна — правая, другая — левая перчатка).
 Примечание: Вы прочли весь материал и вам захотелось шить перчатки, но вы, все еще не решаетесь. Могу дать вам один совет — попробуйте шить сначала перчатки из обычной х/б ткани (ситец, бязь). Так вам легче будет освоить весь процесс пошива перчаток. А х/б перчатки тоже вам пригодятся для работы на дачном участке.

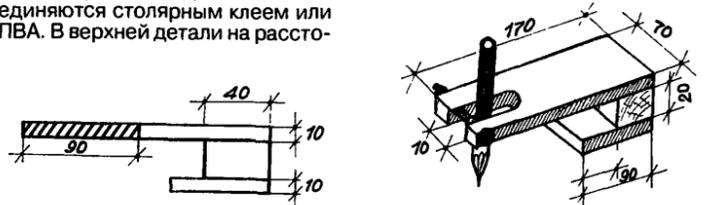
Татьяна ЗАЯЦ, г. Минск.

Рейсмус

Рейсмус — полезный инструмент для разметки параллельных линий. Для того, чтобы сделать такой рейсмус, понадобятся фанера 10 мм, деревянный брусок 70x40 мм, болт с двумя шайбами и гайкой 80 мм.

Рейсмус состоит из трех частей, которые последовательно соединяются столярным клеем или ПВА. В верхней детали на расстоянии 20-30 мм от края с вырезом просверливается перпендикулярное отверстие диаметром 5-7 мм (в зависимости от диаметра болта). Карандаш зажимается в вырезе верхней детали.

Олег АДАРЧЕНКО, г. Гомель.

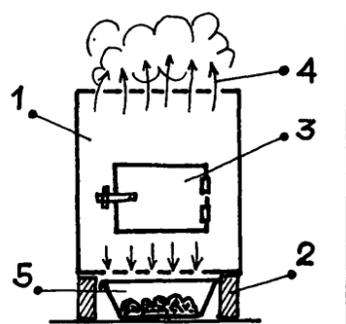


Печка для древесной золы

У меня на садовом участке ничего не пропадает зря. Из железной бочки, которую нельзя починить, сделал печку для получения древесно-костной золы. Сжигаю в печке старые ветви, больные стебли растений, кости, старую древесную тару. Дым хорошо отгоняет вредителей растений. Когда начинается лет вредных бабочек, в сжигаемую смесь добавляю немного травы, густой дым покрывает кустарники, плодовые деревья.

Бочка-печка устроена довольно оригинально. Она стоит на четырех кирпичах, внизу бочки сделано отверстие, зола сама высыпается на железный поддон. Сверху — отверстия для дыма, так что открытого огня нет.

Бернард ДУХИЕВИЧ, г. Москва.



На рисунке:

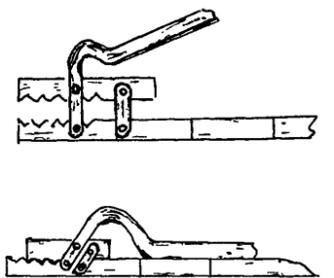
1. Бочка-печка
2. Фундамент
3. Дверца
4. Отверстия для дыма
5. Металлический поддон для золы.

Плоскогубцы — «параллелограмм»

Каждый, кто работал пассатижами, плоскогубцами, знает, насколько было бы удобнее, если бы губки инструмента сходились параллельно друг другу, как у тисков.

Можно такой инструмент сконструировать самому. Особенность таких плоскогубцев в том, что с изменением наклона боковых сторон основания остаются всегда параллельны друг другу. Как работает инструмент, ясно из рисунков.

Владимир ЛАТЫШЕВ, д. Щибрин Гомельской обл.



Бутылка — не только тара

Если пустую бутылку наполнить песком, получатся хорошие гантели для домашних занятий гимнастикой.

Не просто выстирать тонкие, нежные кружева. В этом может помочь чистая стеклянная бутылка. Наматывайте на нее кружево и, опустив в таз с теплым моющим раствором, слегка потрите кусочком паралона. Сняв кружева с бутылки, прополощите в чистой холодной воде и снова наматывайте на бутылку. Промокните их полотен-

цем и оставьте сушить. Кружева не порвутся и не вытянутся.

Бутылки, воткнутые по краям грядки, образуют надежный ограничитель для шланга, чтобы во время полива он не ломал растения.

Из одинаковых бутылок, вертикально вкопанных в землю горлышками вниз вплотную друг к другу, получается отличный бордюр для садовой дорожки, цветника или клумбы.

Антон ЮРЬЕВ.

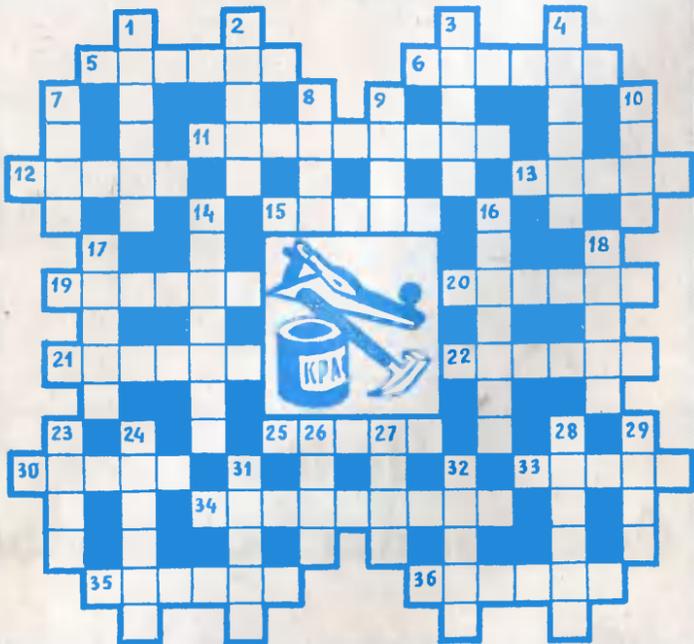
Полезные советы

- Если сливная пробка ванны недостаточно плотно садится в гнездо и пропускает воду, нужно боковую поверхность пробки густо смазать мылом.
- Если в пластмассовую пробку от ванны вставить магнит, ее можно закреплять в любом месте.
- Развинчивая неподдающийся наконечник ручки, можно воспользоваться двумя кусочками лейкопластыря или изоленты.
- Удалить сломанный ключ из замка можно лобзиком или пилкой. Пилку вставляют зубцами вверх, поворачивают так, чтобы она зацепилась обломком ключа, и вместе с ним вытаскивают из замка.

Олег МИХАЙЛОВ, г. Гомель.

Кроссворда

Составил Евгений ФУДАШКИН, г. Смоленск



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Листовой древесный материал. 6. Инструмент для нарезания внутренней резьбы. 11. Рубанок для грубого строгания досок. 12. Короб из лыка или бересты. 13. Вид керамики. 15. Комнатная печь с широкой открытой топкой. 19. Предметы комнатной обстановки. 20. Решето для сортировки гравия, щебня. 21. Соединительная деталь трубопроводов. 22. Трансмиссионное масло. 25. Крепежная деталь. 30. Передняя сторона дома. 33. Подвесное плетеное ложе. 34. Ручной инструмент для сверления отверстий. 35. Деревянный молоток. 36. Часть электрической лампы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чертеж детали в натуральную величину. 2. Остекленный выступ в стене здания. 3. Плотничный инструмент для выдалбливания углублений. 4. Картина или узор из цветного стекла в окнах, дверях. 7. Стены деревянного дома. 8. Краска желтого цвета. 9. Рулонный материал для внутренней отделки помещений. 10. Нежилая часть избы. 14. Узкая цветная полоска на границе между разными цветами краски на стене. 16. Плетеное изделие для хранения, переноски вещей. 17. Сорт серо-коричневой краски. 18. Инструмент, необходимый при штукатуривании. 23. Часть лестницы между двумя площадками. 24. Перекладина над окном для шторы. 26. Минеральная хромовая краска. 27. Конструктивный сборный элемент окна, двери. 28. Декоративное покрытие поверхности стен. 29. Загородный дом для летнего отдыха. 31. Пиломатериал. 32. Возвышение в бане, на котором парятся.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 12 ЗА 2001 Г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Педагог. 6. Монитор. 9. Арендатор. 12. Армия. 13. Юнона. 14. Марка. 17. Атлас. 18. Тесак. 19. Стиль. 20. Табор. 25. Кобра. 26. Мегре. 27. Тибет. 30. Патрициат. 31. Анархия. 32. Станция.

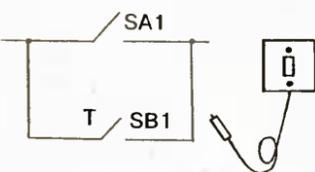
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кенгуру. 2. Монро. 3. Мажор. 4. Корсика. 7. Анонс. 8. Сауна. 10. Диктатура. 11. Санаторий. 15. Масло. 16. Техас. 21. Сопрано. 22. Метро. 23. Друзе. 24. Деление. 28. Барий. 29. Таити.

Детский выключатель

Тем, у кого в семье есть маленькие дети, а также инвалидам и людям пожилого возраста немалые неудобства доставляют высоко установленные выключатели освещения.

Однако это можно легко исправить, подсоединив параллельно основному выключателю гибкий шнур нужной длины с установленной на его конце кнопкой, например, от торшера.

Сергей ЦЫПАНКОВ,
г. Могилев.

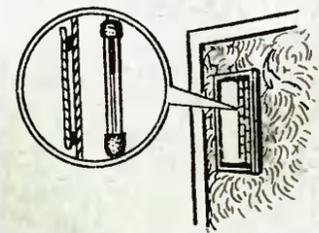


Сегодня также вышли в свет газеты:

«Народный доктор»,
«Толока» в России»,
«Воскресная газета»,
«Цветок».

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журнала «Сам», других изданий.

Шкала наружного термометра будет видна в любой мороз, если наклеить напротив термометра с внешней стороны окна на жгутик из пластилина кусочек любого прозрачного материала (целлулоида, оргстекла) так, чтобы между ним и оконным стеклом сохранилась воздушная прослойка в 2-3 мм.



Если появилось пятно...

- ✓ Пятна от йода засыпают пищевой содой, поливают сверху уксусом и оставляют на ночь, а утром прополаскивают вещь в воде. Пятно от йода можно также смочить водой и натереть обыкновенным крахмалом, пока оно не исчезнет, после чего промыть в воде с мылом.
- ✓ Застарелые пятна от йода на светлой ткани можно вывести, положив ткань в жидкую кашу из крахмала на 10-12 часов, а затем прополоскать в теплой воде с мылом.

Анатолий ПИНАТБЕВ.

Простейший огнетушитель

Огнетушитель сделать самому совсем не сложно и он значительно дешевле покупного, а по надежности не уступает ему. И в домашнем (дачном) хозяйстве, особенно там, где проблемы с водой, не лишне иметь такое противопожарное средство. Для этого в 5-ти литрах воды растворить 1,5 кг обыкновенной поваренной соли и 0,8 кг нашатырного спирта (продается в хозяйственных магазинах). Приготовленный таким образом раствор разлить в тонкостенные стеклянные бутылки, тщательно закупорить и лучше всего залить сургучом, чтобы содержимое не испарялось. Бутылки следует хранить в безопасном месте, чтобы случайно их не разбить.

В случае необходимости (пожара) бутылки бросают в огонь с силой, чтобы они разбились: смесь разливаясь, дает газы и тушит огонь. Ясно, что на такой «огнетушитель» можно возлагать надежду лишь в самом начале пожара или при слабом возгорании.

В. КРИВОШЕЕВА,
ст. Егорлыкская Ростовской обл.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

Узелки на память

□ Если ваш муж или сын порвал брюки, почините их так: сдвиньте как можно ближе края разрыва, возьмите кусочек той же материи, густо смажьте его сырым яичным белком, подложите под разорванное место и прогладьте с изнанки горячим утюгом. Он приклеится навечно.

□ Небольшие разрывы меха, распоровшиеся швы зашейте со стороны мездры матовыми хлопчатобумажными нитками № 60-80 петельным швом, заправляя волос внутрь меха. Если зашивать приходится с лицевой стороны, аккуратно расчешите мех в месте разрыва и, придерживая волос, зашейте это место простым швом через край.

□ Пришивать пуговицу к меховому пальто неудобно — мешает ворс, поэтому подложите под пуговицу тонкую бумагу. Когда работа будет закончена, бумагу удалите.

□ Не выбрасывайте старые кожаные перчатки. Вырежьте из них маленькие кружочки и, когда будете пришивать пуговицы к пальто или костюму, подложите их с изнанки: материя не будет рваться.

□ Как известно, пододеяльники быстрее изнашиваются по верхнему краю, а простыни — по середине. Не выбрасывайте прежде времени и те, и другие. Отрежьте изношенный край пододеяльника, надставьте его боковыми кусками простыни. Вещь еще вам послужит. Из трех вышедших из строя пододеяльников можно сшить два, вполне пригодных для употребления.

Кто шьет «от кутюр»

В наши дни любой молодой и никому не известный модельер заявляет, что он кутюрье и шьет «от кутюр». Так что же это такое и кто может считаться кутюрье?

Буквальный перевод французского слова «кутюрье» — портной, кройщик. Поэтому кутюрье — любой художник, который обладает хорошим вкусом и создает качественную одежду.

Понятие же «от кутюр» — «высокая мода» — появилось в первой трети XX века. Избранные кутюрье, которые шили «высокую моду», вошли в «Шамбр синдикат» (сейчас в нем свыше 20 французских модельеров). Им запрещено заниматься массовой модой, они могут работать только с индивидуальными заказчиками и создавать коллекции — эталоны моды, разрабатывать новые формы и новые технологии.

Первым взбунтовался против этих рамок Пьер Карден — в конце 50-х годов XX в. он стал заниматься одеждой для людей со средним достатком и конфекцией (массовым производством). За что был изгнан из «Шамбр синдикат», но позже принят обратно.

Сегодня, в XXI веке, «от кутюр», прежде всего, означает качество. Это не только оригинальность каждой модели, но и тщательная обработка каждого шва, каждой петли.

Сейчас объединению кутюрье, «шьющих» высокую моду, начинают «наступать на пятки» художники, которые занимаются «прет-а-порте» — буквально «одеждой, готовой к носке».

Константин КОРНЕЦЮК,
г. Витебск.

«Делаем сами»

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Учредитель и издатель — ЗАО «Редакция газеты «Толока»

Свидетельство о регистрации № 32

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

212030 г. Могилев, ул. Первомайская, 89.

Тел. (8-10-375-222) 22-83-78.

АДРЕС В РОССИИ:

214004 г. Смоленск, 2-й Краснинский пер, д. 6 «б», офис 3.

Тел. (8-0812) 61-19-90, 61-19-80.

ДЛЯ ПИСЕМ: 214001 г. Смоленск-1, а/я 7

Цена свободная

Подписан в печать 17.01.2002 г. Время подписания в печать 16.00

Общий тираж 78013 экз.

2-й завод 21014-78013 экз.

отпечатан в ГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1).

Заказ № 3596

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

E-mail: toloka@mail.telecom.mogilev.by

Издается с марта 1996 г.